Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro OBM, veuillez visiter :
bacproobm.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro OBM - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère LVB – Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère (Allemand)

Session : 2025

Épreuve : Épreuve ponctuelle de LVB

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Cette première partie consiste à écouter un document audio intitulé "Bürohündin Indra" diffusé par Hessenschau, et à rendre compte de son contenu.

Consigne :

Rédiger un compte rendu en français en montrant que vous avez compris les éléments suivants :

- Nature et thème principal du document.
- Situation et événements principaux, informations significatives, et liens entre ces éléments.
- Identité des personnes et leurs liens.
- Points de vue exprimés.

Le document "Bürohündin Indra" évoque la thématique d'un animal de compagnie, en l'occurrence une chienne qui joue un rôle significatif dans un cadre professionnel. On y découvre des éléments humains autour de cette animalité, comme l'importance de la relation entre le chien et son maître.

Les événements principaux gravitent autour des interactions de la chienne dans un bureau, soulignant des moments amicaux mais aussi des défis dans un cadre parfois rigide.

Les personnages incluent principalement le propriétaire de la chienne et éventuellement les collaborateurs du bureau, montrant une dynamique de groupe influencée par la présence de l'animal.

Les points de vue portent sur l'influence positive des animaux dans des milieux de travail souvent austères, ainsi que sur les bénéfices psychologiques de ces compagnons.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Dans cette partie, l'élève devra analyser un texte intitulé "Mit dem Herz gegen die Wand", qui parle de l'artiste Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, une graffeuse allemande.

Consigne :

Rendre compte du document en précisant :

- Sa nature et son thème principal.
- Situation et événements, informations significatives, liens entre ces éléments.

- Identité des personnages, leurs relations.
- Points de vue exprimés.

Le texte est un article de presse qui présente l'artiste graffeuse MadC. Son thème principal porte sur l'art urbain et le besoin de rendre l'environnement scolaire plus attractif par la couleur.

Claudia Walde exprime son mécontentement face à l'aspect grisâtre et dépourvu d'enthousiasme de nombreux bâtiments scolaires, ce qui est un sujet inattendu par rapport à la fonction traditionnelle des écoles. La situation se déroule à Düsseldorf, où elle souhaite peindre.

Les événements principaux incluent sa carrière qui débute il y a plus de 20 ans et ses expériences dans divers pays qui enrichissent son travail. On apprend également sur ses débuts et son parcours académique.

Les personnages clés sont MadC et son entourage, incluant ses influences et mentors. Les liens peuvent être tracés à travers son histoire personnelle et son interaction avec d'autres artistes.

Le texte reflète un point de vue positif sur l'art de rue et sa capacité à transformer des espaces déprimants en lieux vivants et inspirants.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Cette partie permet aux candidats de choisir entre deux sujets pour rédiger un texte d'environ 100 à 120 mots. Ils peuvent choisir de répondre à un message d'une amie ou de discuter de l'idée de travailler pendant les vacances.

Consigne :

- **Sujet 1 :** Répondre à la SMS de votre amie Stefanie de Munich.
- **Sujet 2 :** Discuter de l'envie de travailler en été.

Que vous choisissiez le sujet sur votre amie ou sur le travail en été, veillez à respecter la structure d'une lettre ou d'un texte argumentatif. En répondant, présentez vos arguments de manière claire et bien développée, tout en faisant attention à la grammaire et au vocabulaire approprié.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Définissez une durée pour chaque partie, par exemple, 20 minutes pour la compréhension de l'oral, 25 minutes pour la compréhension de l'écrit, et le reste pour l'expression écrite.
- **Notes organisées :** Prenez des notes claires lors de l'écoute du document pour vous aider à structurer votre compte rendu.
- **Structuration des réponses :** Utilisez des paragraphes pour chaque point abordé dans les parties de compréhension afin d'optimiser la clarté de vos idées.
- **Vocabulaire approprié :** Pensez à enrichir votre vocabulaire pour rendre vos réponses plus variées et intéressantes.
- **Relecture :** Accordez quelques minutes à la fin pour relire vos réponses et corriger les éventuelles fautes d'orthographe et de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.