



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro OBM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Session : 2021

| Durée : 1 heure 30

| Coefficient : 1

| Correction des exercices

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Dans cette question, il est demandé aux élèves de représenter l'objet existant (gobelet jetable) et son complément d'objet (verre réutilisable). Il faut aussi identifier les fonctions de chaque élément en utilisant des verbes adéquats. Par exemple : "contenir" pour le gobelet, "servir" pour le verre.

Exemple de dessin :

- Gobelet jetable - Fonction : contenir
- Verre réutilisable - Fonction : servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Il faut analyser chaque élément fléché sur l'illustration fournie et attribuer un verbe décrivant sa fonction.

A/ : "fermer" (le couvercle)

B/ : "décorer" (le design)

C/ : "maintenir" (la cup)

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les candidats devraient mentionner des matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables tels que le plastique, le papier ou la mousse. Il est important de citer des exemples précis de matériaux afin de valider la réponse.

Exemples de matériaux :

- Plastique (PS, PET)
- Papier
- Mousse (polyuréthane)

d) Choix d'une question et réponse argumentée :

Les élèves doivent choisir une question parmi les deux proposées et apporter une réponse étoffée avec des exemples.

Si le candidat choisit Question 1 : "Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer ?"

Réponse : Les emballages jetables contribuent à la pollution, notamment par des déchets plastiques. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des contenants réutilisables et biodégradables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Les candidats doivent identifier la fonction de chaque objet en lien avec sa nouveauté.

7 / : "isoler" (couvercle)

8 / : "sucrer" (place au sucre)

9 / : "mélanger" (mug avec cuillère)

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les candidats doivent se référer aux visuels fournis pour décrire les matériaux et couleurs utilisés. Les réponses doivent prendre en compte les spécificités de chaque décor.

MATERIAUX & COULEURS — 10 : Bois clair, tons chauds, vert plantes.

MATERIAUX & COULEURS — 11 : Béton, métal, couleurs vives.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Ici, les candidats doivent argumenter en mettant en avant l'harmonie stylistique entre les lampes et l'intérieur.

Lampe AKARI : "Son design épuré fait écho au style minimaliste du café."

Lustre Louis XV : "Son ornementation enrichit l'esthétique classique du café."

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Les candidats doivent dessiner et décrire les compléments d'objet, en expliquant comment ils répondent aux cahiers des charges et s'intègrent dans les décors des cafés.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS :

Dispositif : Gobelet avec couvercle isolant.

JUSTIFICATION : "S'intègre grâce à ses matériaux naturels et sa couleur sobre."

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO :

Dispositif : Gobelet avec éventail intégré.

JUSTIFICATION : "Inspire le design japonais et le rythme de vie local."

| Conseils méthodologiques

- Bien structurer chaque réponse en utilisant des phrases complètes et des arguments clairs.
- Mettre en avant vos connaissances personnelles pour enrichir les réponses.
- Utiliser des exemples concrets pour illustrer vos arguments.
- Prendre le temps de soigner les dessins et annotations, car ils sont partie intégrante de la note.
- Relire vos réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe, ce qui peut nuire à la clarté de vos propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.